

FEST3CANTOS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE TRES CANTOS

Curso de Composición: “Técnica y expresión. Componer hoy”

Impartido por el compositor y musicólogo Benet Casablanca, el curso comprenderá 14 horas lectivas, a lo largo de las cuales se abordarán las siguientes cuestiones:

- La composición musical en una encrucijada: el estilo y la idea, la vocación expresiva.
- Desarrollos técnicos y coherencia lingüística: en busca de la libertad personal.
- Cuestiones técnicas: forma, notación, timbre, textura, escritura instrumental, polifonía, ritmo.
- Repensar la armonía hoy.
- Problemas específicos que plantean algunos géneros y formatos.
- Discusión de obras o pasajes concretos:
 - Componer para el piano (solo o ensemble).
 - Componer para cuarteto.
 - Componer para la orquesta sinfónica moderna. Sintaxis y orquestación.
 - El oficio del compositor: reflexiones estéticas, artísticas y profesionales.

Todos estos aspectos serán ilustrados con ejemplos musicales, tanto en audio y vídeo como en partitura, pertenecientes tanto al repertorio de los siglos XX y XXI como a la producción del propio autor. En la última sesión de trabajo se prestará atención individualizada a los trabajos presentados por los propios compositores asistentes.

Información e inscripciones:

Bernardino Cerrato (coordinador): +34 654 474 798 bernardocer@gmail.com
www.festivaltrescantos.com

En coproducción con el Festival Internacional
de Música Contemporánea de Tres Cantos

