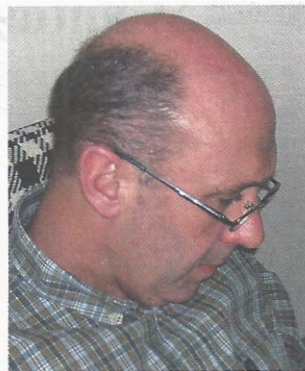


El Festival de Música Contemporánea de Tres Cantos afronta su décimo sexta edición ininterrumpida con ilusión renovada. El proyecto mantiene el espíritu de los principales logros alcanzados en ediciones anteriores, con presencia de ocho estrenos absolutos, dos encargos y una petición del 16º Festival de Tres Cantos entre ellos, y un estreno de versión, invitando para sus siete conciertos a algunas de las más destacadas agrupaciones de cámara y solistas de nuestro país. A la programación se suman las actividades formativas, a saber el 3º Curso de Composición, a cargo de Jesús Rueda, y las presentaciones didácticas, previas a los conciertos. La programación presenta además algunos guiños a dos homenajes sonados del año 2016: Don Quijote (Guillermo Pastrana y Sax Ensemble) y Shakespeare (Marta Knörr y Proyecto OCNOS).

Quiero hacer hincapié en el homenaje que he querido brindar también a dos grandes intérpretes que me han precedido en el cargo como director de este festival: la mezzo soprano Marta Knörr y el violinista Manuel Guillén, quienes por prurito personal, más allá de sus propios intereses, jamás se autoprogramaron mientras estuvieron en el cargo. Creo que es de justicia darles ahora ocasión de mostrar su buen hacer como músicos, pues ya dejaron bien clara su calidad como gestores.

Si bien las premuras de mi nombramiento, la escasez de medios económicos y la justa necesidad de dar una continuidad al Festival han delimitado algunas de nuestras aspiraciones en esta primera edición a cargo del nuevo equipo, quiero dejar bien claro cuál es el principal objetivo que me he planteado para un futuro inmediato: demostrar al gran público que la música contemporánea es un arte perfectamente asequible a todos los oyentes. En todos los géneros y estilos solo hay dos tipos de música: la buena y la mala. El Festival de Tres Cantos traerá en sus próximas ediciones, como ya está apuntando en 2016, únicamente música contemporánea que llene nuestras salas, música y espectáculos que hagan posible que el público asistente abandone la sala solo al final del concierto y con ganas de repetir en el próximo.



Alfonso Carraté

Director

*Festival Internacional de Música
Contemporánea de Tres Cantos*



NOTICIAS	GUÍA PRÁCTICA	CLAVES	CURIOSIDADES	ESPECIALES	ÓPERA
ENTREVISTAS	DISCOS RECOMENDADOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Presentación del XVI Fest3Cantos

TOPICS: Alfonso Carraté David Del Puerto Encargos Fest3Cantos Jesús Moreno Madrid
Manuel Guillén Masterclasses SGAE Tres Cantos



3 Cantos

16º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

Auditorio y Teatro de Tres Cantos del 2 al 22 de octubre

Fest3Cantos 2016.

POSTED BY: BORJA 19 SEPTIEMBRE, 2016

El XVI Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos Fest3Cantos presentará su nueva edición este **miércoles 21 de septiembre a las 12h** de la mañana en la **Sala Manuel de Falla-SGAE del Palacio de Longoria**, ubicado en la calle Fernando VI de Madrid. Esta nueva edición del Fest3Cantos contará con un nuevo equipo directivo, en el que la dirección artística del festival correrá a cargo de **Alfonso Carraté** y el asesoramiento artístico a cargo del compositor **David del Puerto**. **Cariluz Gascón** será la encargada de la administración y **Lorena Jiménez** será la jefa de prensa y comunicación del festival.

El alcalde del Ayuntamiento de Tres Cantos, **Jesús Moreno**, la concejala de Cultura del municipio, **Elisa Lidia Miguel Águeda**, el miembro del patronato de la Fundación SGAE, **Juan José Solana**, el asesor artístico del festival, **David del Puerto** y el director de Fest3Cantos, Alfonso Carraté

intervendrán en la presentación de la XVI edición del festival, que este año contará con las masterclasses de **Jesus Rueda, Premio Nacional de Música 2004**. La inscripción a dichas clases magistrales ya está disponible en la [página web de inscripción](#) a las actividades formativas del festival.

El Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos Fest3Cantos se celebrará entre el 2 y el 22 de octubre

Esta nueva edición del Fest3Cantos viene marcada por la presencia de grandes solistas y conjuntos en **siete conciertos**, en los que podremos disfrutar de un homenaje a las obras de Miguel de Cervantes (Don Quijote de la Mancha) y William Shakespeare en el aniversario de sus muertes. Pero sobre todo destacan los **cinco estrenos absolutos** y los **tres encargos realizados por el propio festival**. Los participantes de esta edición pertenecen a **cuatro comunidades autónomas**: Andalucía, Comunidad de Madrid, Comunitat Valenciana y País Vasco.

La presentación del festival culminará con la intervención del violinista **Manuel Guillén** que interpretará un distinguido repertorio de música contemporánea. Un dulce aperitivo para el que promete ser uno de los mejores festivales de la temporada.

Comparte con tus amigos!



[Previous post](#) [Next post](#)

BUSCAR ...



3 Cantos

16º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

**Auditorio y Teatro de Tres Cantos
del 2 al 22 de octubre**

www.fest3cantos.com
www.facebook.com/fest3cantos



Patrocinadores:



Ayuntamiento de
Tres Cantos



Colaboradores:

fundación **sgae**



Melómano

Domingo, 2 de octubre

» CONCIERTO 1:

Grupo Vocal Siglo XXI

Teatro Municipal de Tres Cantos a las 12 horas

Director: Manuel Dimbwadyo García

Obras de Ola Gjeilo, Morten Lauridsen, William H. Monk (Arr.: Greg Jasperse), Kirby Shaw, Calisto Álvarez, John Michael Trotta,

Viernes, 7 de octubre

Curso de composición impartido por Jesús Rueda

Escuela de Música de Tres Cantos (Centro Cultural Adolfo Suárez)

Mañana: de 10h a 14h

Tarde: de 16h a 19h30

» CONCIERTO 2:

Manuel Guillén (violín), Francisco Escoda (piano)

Auditorio de Tres Cantos a las 20 horas

Obras de W. Lutoslaski, Alfred Schnittke (1934-1998), Laura Vega, Jacobo Durán-Loriga, Alejandro Román, Charles Ives, Carlos Perón, Jesús Rueda, Jesús Legido, F. Poulenc.

Sábado, 8 de octubre

Curso de composición impartido por Jesús Rueda

Escuela de Música de Tres Cantos (Centro Cultural Adolfo Suárez)

Mañana: de 10h a 14h

Tarde: de 16,30h a 17h30

Mesa redonda con Jesús Rueda, moderada por David del Puerto: de 18h a 19h30

» CONCIERTO 3:

Grupo Sax-Ensemble, Director: Santi Serrate

Flauta, saxo, clarinete, violín, violonchelo, piano y percusión

Auditorio de Tres Cantos a las 20 horas

Obras de Fernando Buide, Anton Webern, Benet Casablanca, Jacobo Durán-Loriga, Jesús Rueda y Sonia Megías.

Viernes, 14 de octubre

» CONCIERTO 4:

Guillermo Pastrana,
recital de violonchelo solo

Auditorio de Tres Cantos a las 20 horas

Obras de Joan Guinjoan, Sofia Gubaidulina, Josep Maria Guix, Krzysztof Penderecki, Roland Moser, Jesús Navarro y José Miguel Moreno Sabio.

Sábado, 15 de octubre

» CONCIERTO 5:

Marta Knörr (mezzosoprano), Aurelio Viribay (piano), Rocío Gómez (viola)

Auditorio de Tres Cantos a las 20 horas

Obras de William Bolcom, George Crumb, Hermes Luaces, M^a José Arenas, Joseph Horovitz, Bernardino Cerrato y Christian Jost.

Viernes, 21 de octubre

» CONCIERTO 6:

Proyecto OCNOS de Sevilla

Soprano, clarinete y guitarra

Auditorio de Tres Cantos a las 20 horas

Obras de Toshio Hosokawa, Olivier Messiaen, Pascal Dusapin, Toru Takemitsu, Anton Webern, Sergio Blardony y Gustav Mahler

Sábado, 22 de octubre

» CONCIERTO 7:

ENSEMBLE KURAIA

Andrea Cazzaniga, director

Auditorio de Tres Cantos a las 20 horas

Obras de Gabriel Erkoreka, Mario Carro, Ángela Gallego, María Eugenia Luc, Voro García y Jorge Fernández Guerra.